

## Jan Táborský, Tom Callery Ceramics, Irsko

Díky spolupráci Erasmus+ a Střední Uměleckoprůmyslové škole sklářské jsem měl možnost odcestovat do zahraničí za chemickou praxí a především za zlepšením anglického jazyka.

Na pobyt v cizí zemi jsme se pravidelně připravovali každý týden, aby nás v cizině nic nezaskočilo, nebo nepřekvapilo. Na přípravných kurzech jsme se učili od odborné terminologie po irský slang a jak porozumět jejich přízvuku.

Má praxe trvala tři týdny a pracoval jsem v malé keramické dílně, kde jsem pomáhal s přípravou glazur a engob, ale také jsem si vyzkoušel práci s keramikou. V dílně jsem pracoval já, spolužák a jediný zaměstnanec Tom Callery, takže na nás měl spoustu času a odpověděl nám na každou zvědavou otázku, byl na nás moc milý a se vším nám pomáhal a práce po jeho boku nám šla od ruky.

Na praxích jsem se naučil práci s odlišnými druhy zařízení (dvouválcovým lisem, nástěnným lisem a tyčovým míchačem) se kterými se ve škole normálně nepracuje. Vyzkoušel jsem si práci s keramikou a různé metody úprav jejich vlastností i jejího vzhledu. Naučil jsem se vážit s velkými množstvími a to velmi přesně. Vyzkoušel jsem si zacházení s toxickými a vysoce dráždivými látkami a naučil jsem se, jak s nimi bezpečně pracovat a jak nakládat s jejím odpadem. Vyzkoušel jsem si proces vymýšlení nových glazur, engob a také jejich vypálení v plynové peci.

Ubytován jsem byl u paní Ciary, společně s mým spolužákem Janem Skácelíkem. Starala se o nás moc pěkně, vařila nám výtečné večeře a každé ráno nám připravovala obsáhlé balíčky svačín do práce.

Ve volném čase jsme jezdili na výlety, které nám zprostředkovala agentura. Navštívili jsme například nejvyšší útesy v celém Irsku, krásné Irské vodopády, nebo přímořské Irské městečko Donegal.

Stáž jsem si nesmírně užil, nebylo chvíle, kdybych se nudil, ve městě ve kterém jsem bydlel, bylo neustále co dělat.



Obr. 1: Dílna



Obr. 2: Slieve League - nejvyšší útes



Obr. 3: Vážím příměs do glazury