

ČASOVÝ HARMONOGRAM ÚSTNÍCH PREZENTACÍ MATURITNÍCH PRACÍ 2018

Porada maturitní komise: 7.15–7.45 hodin (ředitelna). Zahájení s maturanty 7.50–8.00 hodin (výstavní sál)

HUTNÍ TVAROVÁNÍ SKLA / MgA. Martin Hlubuček, Ing. Kamil Skrbek

| | | | |
|---------------------------------------|---------------------|--|---------------------------|
| 8.00–8.15 | Hepnar Vojtěch | <i>Interiérové vázy Grimm s irizujícím povrchem.</i> | Oponent: Tomáš Kamenec |
| 8.15–8.30 | Tydlitátová Barbora | <i>Hutně tvarovaný soubor se zatavenými strukturami.</i> | |
| hodnocení maturitní komise: 8.30–8.45 | | | |

PRODUKTOVÝ DESIGN / MgA. Tomáš Rýdl, MgA. Tomáš Košťál

| | | | |
|---|---------------------------|--|------------------------------|
| 8.45–9.00 | Jurášová Denisa | <i>Design světelného objektu</i> | Oponent: Tomáš Kamenec |
| 9.00–9.15 | Plecháčová Petra | <i>Design svítidla pro firmu Steinel</i> | |
| 9.15–9.30 | Lehotová Michaela | <i>Design interiérového svítidla</i> | |
| 9.30–9.45 | Roschenthalerová Patricie | <i>Světelný objekt</i> | |
| 9.45–10.00 | Typltová Pavlína | <i>Interiérový objekt pro kočku</i> | Oponent: Štěpán Tkadlec |
| 10.00–10.15 | Vedral Jakub | <i>Dřevěný variabilní komponent z recyklovaného materiálu pro firmu ZTVZ</i> | |
| 10.15–10.30 | Sýkorová Vendula | <i>Design nástěnných hodin</i> | |
| 10.30–10.45 | Jiřenová Marie-Magdalena | <i>Design porcelánových dóz s dřevěnými prvky do koupelny</i> | |
| 10.45–11.00 | Hloušková Kristýna | <i>Design brýlí pro slabozraké</i> | Oponent: Ing. Březina Vít |
| hodnocení maturitní komise: 11.00–11.30 | | | |

RYTÍ SKLA / Mgr.A. Jan Hásek, Jiří Doležal

| | | | |
|---|------------------|------------------------------|---------------------------|
| 11.30–11.45 | Kučera Antonín | <i>Rytý objekt.</i> | Oponent: Jan Schindler |
| 11.45–12.00 | Drahotová Nikola | <i>Rytina na užitý tvar.</i> | |
| hodnocení maturitní komise: 12.00–12.15 | | | |

Oběd: 12.15–13.15 hodin

MALBA A DEKOR / MgA. Zdenka Hušková, Iveta Šulcová

| | | | |
|---|------------------|--|-------------------------------------|
| 13.15–13.30 | Stránská Pavlína | <i>Soubor skl. objektů s malovaným a pískovaným dekorem</i> | Oponentka: Jolana Čtvrtečková |
| 13.30–13.45 | Žalská Karolína | <i>Soubor skleněných malovaných dekorativních váz a talíře</i> | |
| 13.45–14.00 | Vajsová Vendula | <i>Soubor skl. malovaných obrazů</i> | |
| hodnocení maturitní komise: 14.00–14.15 | | | |

BROUŠENÍ A TAVENÍ SKLA / MgA. Anna Polanská, Akad. mal. Břetislav Novák

| | | | |
|---|-----------------|--|---|
| 14.15–14.30 | Ševčík Ladislav | <i>Broušený, tavený, užitný tvar</i> | Oponent: MgA. Lucie Švitorková- Kořenská |
| 14.30–14.45 | Pompa Dominik | <i>Broušený, lepený objekt</i> | |
| 14.45–15.00 | Hřívová Aneta | <i>Broušená, tavená, lepená plastika</i> | |
| hodnocení maturitní komise: 15.00–15.15 | | | |

| BIŽUTERIE A ŠPERK / MgA. Kateřina Krausová, Bohumila Vacková | | | |
|--|------------------|---|---|
| 15.15–15.30 | Dočekalová Darja | <i>Šperk inspirovaný výtvarným stylem</i> | Oponent: Akad. soch. Vladimír Komňacký |
| 15.30–15.45 | Kolář Antonín | <i>Šperk inspirovaný výtvarným stylem</i> | |
| hodnocení maturitní komise: 15.45–16.00 | | | |

| NEPOVINNÁ PRAKTICKÁ MATURITNÍ PRÁCE Z POČÍTAČOVÉ GRAFIKY | | | |
|--|-----------------|--|--|
| | | | |
| 16.00– 16.15 | Hepnar Vojtěch | <i>Filmový plakát Spalovač mrtvol.</i> | |
| 16.15– 16.30 | Jurášová Denisa | <i>Filmový plakát Spalovač mrtvol.</i> | |
| 16.30– 16.45 | Ševčík Ladislav | <i>Plakát k výstavě Zapomenuté sklo.</i> | |
| hodnocení maturitní komise: 16.45–17.00 | | | |