



Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Železný Brod  
Smetanovo zátiší 470, příspěvková organizace

Ředitel Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské v Železném Brodě vyhlašuje v souladu s příslušnými právními ustanoveními **nabídku povinných a nepovinných zkoušek pro profilovou část maturitní zkoušky ve školním roce 2020/2021.**

obor vzdělání	typ zkoušky	forma zkoušky
Výtvarné zpracování skla a světelných objektů 82-41-M/13  Název ŠVP Design skla II.	<b>povinné:</b>	
	Technologie skla	ústní
	Dějiny výtvarné kultury	ústní
	Praktická práce	praktická (návrh, provedení, prezentace)

Profilová část maturitní zkoušky se od školního roku 2020/2021 skládá nově také ze zkoušky z **českého jazyka a literatury (viz seznam literatury)**, a pokud si žák ve společné části maturitní zkoušky zvolil anglický jazyk, ze zkoušky z **anglického jazyka**.

Schválil, 31. 8. 2021

Mgr. A. Jan Hásek, ředitel SUPŠS Železný Brod



Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod,  
Smetanovo zátíší 470, příspěvková organizace

Studijní obor	Výtvarné zpracování skla a světelných objektů 82–41–M/13
Zaměření	Ryté a reliéfní sklo, broušení a tavená plastika
Školní rok	2021/2022
Typ zkoušky	Povinná profilová maturitní zkouška – <i>ústní</i>
Předmět	<b>Technologie skla</b>
Počet témat	24
Vypracovala	Ing. Libuše Havlíčková, Jan Schindler

1. Charakteristika skla, definice skla, druhy skel
2. Sklářské suroviny
3. Sklářský kmen a jeho úprava, zakládání sklářské vsázky
4. Žárovzdorné materiály používané ve sklářství
5. Sklářské tavicí pece vanové, pánvové
6. Elektrické tavení skla
7. Teorie tavení skla, tavicí proces
8. Ruční tvarování skla užitkového, dekorativního, sklářských polotovarů
9. Strojní tvarování skla lisovaného, obalového, tenkostěnného
10. Výroba plochého skla
11. Strojní výroba skleněných trubic a tyčí
12. Výroba skleněných vláken
13. Chlazení skla, vznik pnutí, chladící postup, kontrola pnutí, chladící pece
14. Vlastnosti skla – tepelné, mechanické, optické, elektrické, chemické
15. Zušlechťování skla pomocí tepelného zpracování
16. Chemické zušlechťování skla
17. Silné a tenké vrstvy na skle
18. Mačkání drobných bižuterních výrobků
19. Bižuterní kameny a perle
20. Broušení skla
21. Rytí skla
22. Brusiva
23. Historický vývoj broušení a rytí skla
24. Leštění skla



Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod,  
Smetanovo zátiší 470, příspěvková organizace

Studijní obor	Výtvarné zpracování skla a světelných objektů 82–41–M/13
Zaměření	Malba a dekor
Školní rok	2021/2022
Typ zkoušky	Povinná profilová maturitní zkouška – <i>ústní</i>
Předmět	<b>Technologie skla</b>
Počet témat	24
Vypracovala	Ing. Libuše Havlíčková, Iveta Šulcová

1. Charakteristika skla, definice skla, druhy skel
2. Sklářské suroviny
3. Sklářský kmen a jeho úprava, zakládání sklářské vsázky
4. Žáruvzdorné materiály používané ve sklářství
5. Sklářské tavící pece vanové, pánvové
6. Elektrické tavení skla
7. Teorie tavení skla, tavící proces
8. Ruční tvarování skla užitkového, dekorativního, sklářských polotovarů
9. Strojní tvarování skla lisovaného, obalového, tenkostěnného
10. Výroba plochého skla
11. Strojní výroba skleněných trubíc a tyčí
12. Výroba skleněných vláken
13. Chlazení skla, vznik pnutí, chladící postup, kontrola pnutí, chladící pece
14. Vlastnosti skla – tepelné, mechanické, optické, elektrické, chemické
15. Zušlechťování skla – broušení, leštění
16. Zušlechťování skla pomocí tepelného zpracování
17. Chemické zušlechťování skla
18. Mačkání drobných bižuterních výrobků
19. Bižuterní kameny a perle
20. Malba na sklo – malířské techniky a materiály
21. Sklářské vypalovací barvy a malířské ledy
22. Drahé kovy a listry
23. Lazury, vypalování malířských materiálů
24. Pískování, chemické matování a leptání skla



Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod,  
Smetanovo zátiší 470, příspěvková organizace

Studijní obor	Výtvarné zpracování skla a světelných objektů 82–41–M/13
Zaměření	Design šperku, bižuterie a módních doplňků
Školní rok	2021/2022
Typ zkoušky	Povinná profilová maturitní zkouška – <i>ústní</i>
Předmět	<b>Technologie skla</b>
Počet témat	24
Vypracovala	Ing. Libuše Havlíčková, Bohumila Vacková

1. Charakteristika skla, definice skla, druhy skel
2. Sklářské suroviny
3. Sklářský kmen a jeho úprava, zakládání sklářské vsázky
4. Žáruvzdorné materiály používané ve sklářství
5. Sklářské tavníce vanové, pánvové
6. Elektrické tavení skla
7. Teorie tavení skla, tavní proces
8. Ruční tvarování skla užitkového, dekorativního, sklářských polotovarů
9. Strojní tvarování skla lisovaného, obalového, tenkostěnného
10. Výroba plochého skla
11. Strojní výroba skleněných trubek a tyčí
12. Výroba skleněných vláken
13. Chlazení skla, vznik pnutí, chladičský postup, kontrola pnutí, chladičská pec
14. Vlastnosti skla – tepelné, mechanické, optické, elektrické, chemické
15. Zušlechťování skla – broušení, leštění
16. Zušlechťování skla pomocí tepelného zpracování
17. Chemické zušlechťování skla
18. Silné a tenké vrstvy na skle
19. Mačkání drobných bižuterních výrobků
20. Bižuterní kameny – dělení podle způsobu výroby, historické souvislosti
21. Perle a perličky – surovina, technologie výroby, historické souvislosti
22. Kovy a jejich využití v oboru šperk a bižuterie, zpracování kovů
23. Povrchové úpravy
24. Výroba forem – tavená plastika, odstředivé lití



Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod,  
Smetanovo zátíší 470, příspěvková organizace

Studijní obor	Výtvarné zpracování skla a světelných objektů 82–41–M/13
Zaměření	Hutní tvarování skla, Design technickodekorativního skla a skleněných figurek
Školní rok	2021/2022
Typ zkoušky	Povinná profilová maturitní zkouška – <i>ústní</i>
Předmět	<b>Technologie skla</b>
Počet témat	24
Vypracovala	Ing. Libuše Havlíčková, Bc. Jana Wünschová

1. Charakteristika skla, definice skla, druhy skel
2. Sklářské suroviny
3. Sklářský kmen a jeho úprava, zakládání sklářské vsázky
4. Žárovzdorné materiály používané ve sklářství
5. Sklářské tavicí pece vanové, pánvové
6. Elektrické tavení skla
7. Teorie tavení skla, tavicí proces
8. Strojní tvarování skla lisovaného, obalového, tenkostěnného
9. Výroba plochého skla
10. Strojní výroba skleněných trubíc a tyčí
11. Výroba skleněných vláken
12. Chlazení skla, vznik pnutí, chladicí postup, kontrola pnutí, chladicí pece
13. Vlastnosti skla – tepelné, mechanické, optické, elektrické, chemické
14. Zušlechťování skla – broušení, leštění
15. Zušlechťování skla pomocí tepelného zpracování
16. Chemické zušlechťování skla
17. Silné a tenké vrstvy na skle
18. Mačkání drobných bižuterních výrobků
19. Bižuterní kameny a perle
20. Suroviny používané v oboru
21. Tepelné zpracování skla
22. Nástroje a zařízení používané v oboru
23. Techniky používané v oboru skleněných figurek
24. Techniky používané v oboru hutního zpracování skla



Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod,  
Smetanovo zátíší 470, příspěvková organizace

Studijní obor	Výtvarné zpracování skla a světelných objektů 82-41-M/13
Název ŠVP	Design skla
Školní rok	2021–2022
Typ zkoušky	Povinná profilová maturitní zkouška – <i>ústní</i>
Předmět	<b>Dějiny výtvarné kultury</b>
Počet témat	30
Vypracovala	Mgr. Lenka Patková

1. UMĚNÍ PRAVĚKU
2. UMĚNÍ STAROVĚKÉHO EGYPTA
3. UMĚNÍ MEZOPOTÁMIE
4. ANTICKÉ ŘECKO - VÝVOJ SOCHAŘSTVÍ
5. ANTICKÝ ŘÍM
6. ROMÁNSKÁ ARCHITEKTURA V EVROPĚ
7. GOTICKÁ ARCHITEKTURA VE FRANCII
8. GOTICKÁ MALBA V ČECHÁCH
9. VRCHOLNÁ RENESANCE V ITÁLII
10. MANÝRISMUS V ČECHÁCH
11. BAROKNÍ ARCHITEKTURA V ITÁLII
12. BAROKNÍ MALÍŘSTVÍ V ČECHÁCH
13. BAROKNÍ SOCHAŘSTVÍ V ČECHÁCH
14. SVĚTOVÉ UMĚNÍ 1. POLOVINY 19. STOLETÍ – ROMANTISMUS
15. GENERACE NÁRODNÍHO DIVADLA A J. V. MYSLBEK
16. IMPRESIONISMUS A AUGUSTE RODIN
17. POSTIMPRESIONISMUS
18. UMĚLECKÉ SMĚRY PŘELOMU A POČÁTKU 20. STOLETÍ – SECESE, RUSKÁ AVANTGARDA
19. ČESKÝ KUBISMUS
20. DADAISMUS A SURREALISMUS
21. UMĚNÍ V ČESKOSLOVENSKU V DOBĚ 2. SVĚTOVÉ VÁLKY
22. PRŮKOPNÍCI MODERNÍ ARCHITEKTURY – LE CORBUSIER, MIES VAN DER ROHE, FRANK LOYD WRIGHT
23. TOYEN A JEJÍ SOUČASNÍCI
24. UMĚLECKÉ TENDENCE PO 2. SVĚTOVÉ VÁLCE VE SVĚTĚ- ABSTRAKTNÍ EXPRESIONISMUS, POP ART
25. UMĚNÍ POSTMODERNY
26. MŮJ OBLÍBENÝ UMĚLEC
27. SKLÁŘSTVÍ VE STAROVĚKU – OD POČÁTKŮ PO RAVENNU
28. SKLÁŘSTVÍ V GOTICE, RENESANCI A BAROKU
29. SKLÁŘSTVÍ 19. A POČÁTKU 20. STOLETÍ
30. SKLÁŘSTVÍ 20. STOLETÍ A V SOUČASNOSTI



Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod,  
Smetanovo zátíší 470, příspěvková organizace

Studijní obor a kód oboru	Výtvarné zpracování skla a světelných objektů 82–41–M/13
Zaměření	Broušení skla a tavená plastika
Školní rok	2021/2022
Typ zkoušky	Povinná profilová maturitní zkouška – <i>praktická</i>
Předmět	<b>Praktická zkouška</b> (zahrnuje předměty Navrhování a Praktická cvičení)
Počet témat	6
Vypracovala	MgA. Marta Havlíčková, Petr Žalský

1. Broušený užitný tvar (možnost kombinace materiálů / lepení).
2. Broušený volný objekt (možnost kombinace materiálů / lepení).
3. Broušený objekt dle požadavků zadavatele (možnost kombinace materiálů / lepení).
4. Tavený broušený užitný objekt (možnost kombinace materiálů / lepení).
5. Tavený broušený volný objekt (možnost kombinace materiálů / lepení).
6. Tavený broušený objekt dle požadavků zadavatele (možnost kombinace materiálů / lepení).



Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod,  
Smetanovo zátíší 470, příspěvková organizace

Studijní obor a kód oboru	Výtvarné zpracování skla a světelných objektů 82–41–M/13
Zaměření	Designu šperku, skleněné bižuterie a módních doplňků
Školní rok	2021–2022
Typ zkoušky	Povinná profilová maturitní zkouška – <i>praktická</i>
Předmět	<b>Praktická zkouška</b> (zahrnuje předměty Navrhování a Praktická cvičení)
Počet témat	6
Vypracoval	MgA. Martin Grosman, Bohumila Vacková

1. Užití netradičních materiálů v bižuterii
2. Šperk inspirovaný dílem významné umělecké osobnosti
3. Módní doplněk pro teenage
4. Pánský šperk, či módní doplněk
5. Kolekce šperků inspirovaných hudbou
6. Přírodní materiál jako hlavní prvek šperku





Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod,  
Smetanovo zátíší 470, příspěvková organizace

Studijní obor a kód oboru	Výtvarné zpracování skla a světelných objektů 82–41–M/13
Zaměření	Design technickodekorativního skla a skleněných figurek
Školní rok	2021/2022
Typ zkoušky	Povinná profilová maturitní zkouška – <i>praktická</i>
Předmět	<b>Praktická zkouška</b> (zahrnuje předměty Navrhování a Praktická cvičení)
Počet témat	5
Vypracoval	Mgr.A Tomáš Plesl, Bc. Jana Wunschová


1. Zadání pro firmu v závislosti na požadavcích trhu
2. Skleněný objekt – volná technika u kahanu s možností mezioborové spolupráce
3. Skleněný šperk – bižuterie
4. Skleněné figurky zpracované tradičními technikami
5. Nekonvenční využití figurkářských technik  
(v kontextu jiného uměleckého odvětví či lidské činnosti)




Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod,  
Smetanovo zátíší 470, příspěvková organizace

Studijní obor a kód oboru	Výtvarné zpracování skla a světelných objektů 82–41–M/13
Zaměření	Malba a dekor
Školní rok	2021/2022
Typ zkoušky	Povinná profilová maturitní zkouška – <i>praktická</i>
Předmět	<b>Praktická zkouška</b> (zahrnuje předměty Navrhování a Praktická cvičení)
Počet témat	6
Vypracovala	MgA. Zdenka Hušková, Iveta Šulcová

1. Soubor užitkového skla dekorovaný malířskými technikami
2. Dekorativní skleněný objekt/objekty do interiéru
3. Soubor lehaných tvarů dekorovaných malbou
4. Realizace na ploché sklo
5. Skleněný světelný objekt/objekty do interiéru nebo exteriéru
6. Design dekoru pro konkrétní firmu nebo fiktivní firmu

	<b>Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod, Smetanovo zátíší 470, příspěvková organizace</b>	
<b>Studijní obor a kód oboru</b>	Výtvarné zpracování skla a světelných objektů 82–41–M/13	
<b>Zaměření</b>	Hutní tvarování skla	
<b>Školní rok</b>	2021/2022	
<b>Typ zkoušky</b>	Povinná profilová maturitní zkouška – <i>praktická</i>	
<b>Předmět</b>	<b>Praktická zkouška</b> (zahrnuje předměty Navrhování a Praktická cvičení)	
<b>Počet témat</b>	7	
<b>Vypracovala</b>	MgA. Anna Polanská, Ing. Kamil Skrbek	

1. Design nebo objekt dle požadavků externího zadavatele
2. Drobný dekorativní předmět do interiéru
3. Skleněná plastika
4. Nápojový soubor (nebo jeho část)
5. Stolní soubor (mísa, váza, apod.)
6. Skleněný obal (nádoba pro konkrétní obsah)
7. Skleněný komponent do architektury

	<b>Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod, Smetanovo zátíší 470, příspěvková organizace</b>	
<b>Studijní obor a kód oboru</b>	<b>Výtvarné zpracování skla a světelných objektů 82–41–M/13</b>	
<b>Zaměření</b>	<b>Ryté a reliéfní sklo</b>	
<b>Školní rok</b>	<b>2021/2022</b>	
<b>Typ zkoušky</b>	<b>Povinná profilová maturitní zkouška – <i>praktická</i></b>	
<b>Předmět</b>	<b>Praktická zkouška (zahrnuje předměty Navrhování a Praktická cvičení)</b>	
<b>Počet témat</b>	<b>3</b>	
<b>Vypracoval</b>	<b>MgA. Jiří Kučera, Jan Schindler</b>	

1. Dekorovaný užitný tvar
2. Skleněná plastika
3. Skleněná trofej / skleněná cena



Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod, Smetanovo zátiší  
470, příspěvková organizace

<b>Studijní obor</b>	Výtvarné zpracování skla a světelných objektů 82–41–M/13
<b>Školní rok</b>	2021/2022
<b>Typ zkoušky</b>	Státní MZ, témata 3 části ústní zkoušky (odbornost)
<b>Předmět</b>	<b>Anglický jazyk</b>
<b>Poznámka</b>	Žák konající maturitní zkoušku základní úrovně bude konat zkoušku na jazykové úrovni B1 dle SERRJ (Společný evropský referenční rámec pro jazyky).
<b>Vypracoval</b>	Martin Smola

1. The Czech Republic
2. Liberec Region
3. Hometown
4. Železný Brod
5. Art
6. Building Styles
7. Prague
8. The United Kingdom
9. The United States
10. Australia, New Zealand and Canada
11. Personalities of Visual Art
12. Personalities of English, American and Czech Culture
13. Museums and Galleries
14. Our School
15. School Departments
16. Work Experience
17. Final Works
18. Future Career
19. Local Glass Production
20. Personalities of Glassmaking