




Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod,
Smetanovo zátíší 470, příspěvková organizace

Ředitelka Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské, Železný Brod, Smetanovo zátíší 470, v souladu s § 79, odst. 3, zákona 49/2009 Sb., kterým se mění zákon 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školským zákonem) vyhlašuje **nabídku povinných a nepovinných zkoušek pro profilovou část maturitní zkoušky ve školním roce 2011/2012:**

obor vzdělání	povinné a nepovinné zkoušky	forma zkoušky
Výtvarné zpracování skla	povinné:	
82-41-M/040-045 všechna zaměření	Technologie skla	ústní
	Dějiny výtvarné kultury	ústní
	Praktická práce	praktická zkouška (návrh, provedení, prezentace)
	nepovinné:	
	Počítačová grafika	praktická + písemná
Občanská nauka	ústní	

Tematický rozsah povinných zkoušek profilové části maturitní zkoušky:

	Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod, Smetanovo zátíší 470, příspěvková organizace
Studijní obor	Výtvarné zpracování skla 82–41–M/042 Tvarování, malování a leptání skla
Školní rok	2011–2012
Typ zkoušky	Povinná profilová maturitní zkouška – ústní
Předmět	Technologie skla
Počet mat. témat	25
Vypracoval	Ing. Rostislav Klimeček, Iveta Šulcová

- 1) Žárovzdorné materiály a sklářské vypalovací barvy – výroba, složení
- 2) Pánvové tavicí pece, sklářské vypalovací barvy a ledy
- 3) Vanové tavicí pece, malba skla sklářskými barvami, pracovní postupy
- 4) Hlavní sklářské suroviny a organické složky sklářských vypalovacích barev
- 5) Pomocné sklářské suroviny a vypalování sklářských barev
- 6) Příprava a zakládání sklářské vsázky, sklářské vypalovací barvy a jejich vlastnosti
- 7) Opticko-estetické vlastnosti skla, drahé kovy a listry
- 8) Teoretické základy tvarování a zařízení malířské dílny, pomůcky a materiál
- 9) Ruční tvarování užitkového skla a reprodukční techniky zdobení skla
- 10) Ruční tvarování plochého skla, mačkárenských tyčí, kompozičních tyčinek, lazury
- 11) Lisované sklo, leptání skla, reprodukční techniky pantografování a gilošování
- 12) Obalové sklo a chemické matování skla
- 13) Strojně tvarované tenkostěnné užitkové sklo a drahé kovy
- 14) Ploché sklo a pískování skla
- 15) Tvarování trubic a tyčí, tepelné zpracování skla – vypalování malířských preparátů
- 16) Chlazení skla, tvarování skla ve formách za tepla přetavováním – lehané sklo, tavená plastika, fusing
- 17) Broušení a mechanické leštění leštění skla, sklářské vypalovací barvy a ledy – charakteristika
- 18) Tepelné zpracování skla a pískování skla
- 19) Chemické zušlechťení skla a reprodukční techniky zdobení skla
- 20) Mechanické zušlechťení skla a malba sklářskými barvami, pracovní postupy
- 21) Silné vrstvy na skle, leptání a matování skla
- 22) Tenké vrstvy na skle a pískování skla
- 23) Mačkání drobných bižuterních polotovarů a skleněná mozaika
- 24) Bižuterní kameny a příbuzné výrobky, lazury
- 25) Bižuterní perle, sklářské vypalovací barvy a organické složky

Studijní obor	Výtvarné zpracování skla 82–41–M/044 Tvorba a výroba skleněných figurek Výtvarné zpracování skla 82–41–M/041 Hutnické tvarování skla
Školní rok	2011–2012
Typ zkoušky	Povinná profilová ústní maturitní zkouška
Předmět	Technologie skla
Počet mat. témat	25
Vypracoval	Ing. Rostislav Klimeček, Jana Makalová

- 1) Žárovzdorné materiály a dělení sklářské suroviny
- 2) Pánvové tavicí pece, surovina a nástroje používané v oboru
- 3) Vanové tavicí pece, vlastnosti, složení, výroba kompozičního skla a barnatého křišťálu
- 4) Hlavní sklářské suroviny a hutní tvarování skla
- 5) Pomocné sklářské suroviny a techniky používané v oboru figurek a na huti
- 6) Příprava a zakládání sklářské vsázky, vlastnosti skel důležité při tepelném zpracování
- 7) Optickoestetické vlastnosti skla, historie oboru a úvod do světa práce
- 8) Teoretické základy tvarování a příbuzné techniky oboru
- 9) Ruční tvarování užitkového skla, zařízení a paliva používaná v oboru
- 10) Ruční tvarování plochého skla, mačkárenských tyčí, kompozičních tyčinek, formy používané v oboru
- 11) Lisované sklo, druhy skleněných tyčinek a trubic, pomůcky a nástroje
- 12) Obalové sklo, olovnaté a lampové sklo, barnatý křišťál
- 13) Strojně tvarované tenkostěnné užitkové sklo, sklářský stůl a jeho vybavení, vybavení školní hutě
- 14) Ploché sklo, historie oboru, možnosti podnikání v oboru
- 15) Tvarování trubic a tyčí, základní figurkářské a hutní techniky
- 16) Chlazení skla, vinuté perle, technické sklo, tavená plastika a lehané sklo
- 17) Broušení a mechanické leštění skla, olovnaté a lampové sklo, barnatý křišťál
- 18) Tepelné zpracování skla, skla čirá a zakalená
- 19) Chemické zušlechtění skla, číselné a slovní značení skel, vlastnosti skel používaných v oboru
- 20) Mechanické zušlechtění skla, historie a současnost hutních figurek, technika tvarování skla z volné ruky, technika foukání skla
- 21) Silné vrstvy na skle, formy používané v oboru
- 22) Tenké vrstvy na skle, významné osobnosti oboru, možnosti podnikání v oboru
- 23) Mačkání drobných bižuterních polotovarů, sklářský kmen, druhy tyčinek a trubic, pomůcky a nástroje pro tvarování skla za tepla
- 24) Bižuterní kameny a příbuzné výrobky, sklářský stůl a jeho vybavení, vybavení školní hutě
- 25) Bižuterní perle, foukání skla do formy, tavení skla ve formě, tvarování skla do kaplíků

Studijní obor	Výtvarné zpracování skla 82–41–M/040 Broušení a vzorování broušeného skla Výtvarné zpracování skla 82–41–M/043 Rytí skla
Školní rok	2011–2012
Typ zkoušky	Povinná profilová ústní maturitní zkouška – ústní
Předmět	Technologie skla
Počet mat. témat	25
Vypracoval	Ing. Rostislav Klimeček, Jiří Doležal

- 1) Žárovzdorné materiály a zařízení pro broušení skla – vybavení brusírny
- 2) Pánvové tavicí pece a teoretické základy procesů broušení a rytí skla
- 3) Vanové tavicí pece, druhy rytin, pracovní postupy a leštění při rytí skla
- 4) Hlavní sklářské suroviny, volná brusiva a jejich využití při broušení a rytí skla
- 5) Pomocné sklářské suroviny a třídění volného brusiva
- 6) Příprava a zakládání sklářské vsázky, vázaná brusiva a jejich využití při broušení a rytí skla
- 7) Optickoestetické vlastnosti skla, broušení skla jako dekorační technika a doplňková operace
- 8) Teoretické základy tvarování a strojní zařízení pro rytí skla – vybavení rytecké dílny
- 9) Ruční tvarování užitkového skla a broušení skla – vybavení brusírny
- 10) Ruční tvarování plochého skla, mačkárenských tyčí, kompozičních tyčinek, teorie procesů broušení a rytí skla
- 11) Lisované sklo a rytí skla – druhy rytin, pracovní postupy a leštění
- 12) Obalové sklo a praktické využití volného brusiva
- 13) Strojně tvarované tenkostěnné užitkové sklo a úprava volného brusiva tříděním
- 14) Ploché sklo a praktické využití vázaného brusiva
- 15) Tvarování trubic a tyčí, broušení jako dekorační technika a doplňková operace
- 16) Chlazení skla, rytí skla – strojní zařízení a vybavení rytecké dílny
- 17) Broušení a mechanické leštění skla, charakteristika a historický vývoj broušení a rytí skla
- 18) Tepelné zpracování skla a mechanické leštění skla
- 19) Chemické zušlechťování skla, historie řezaného skla a charakteristika broušení a rytí skla
- 20) Mechanické zušlechťování skla a mechanické leštění skla
- 21) Silné vrstvy na skle, stroje a další vybavení brusírny skla
- 22) Tenké vrstvy na skle a brusné prášky - třídění
- 23) Mačkání drobných bižuterních polotovarů, brusné kotouče a jejich využití při broušení a rytí skla
- 24) Bižuterní kameny a příbuzné výrobky, dekorativní broušení skla a broušení jako doplňková operace
- 25) Bižuterní perle, stroje a další vybavení rytecké dílny

Studijní obor	Výtvarné zpracování skla 82–41–M/045 Vzorkářství skleněné bižuterie
Školní rok	2011–2012
Typ zkoušky	Povinná profilová maturitní zkouška – ústní
Předmět	Technologie skla
Počet mat. témat	25
Vypracoval	Ing. Rostislav Klimeček, Martina Strouhalová

- 1) Žárovzdorné materiály a skleněné bižuterní kameny
- 2) Pánvové tavicí pece, skleněné komponenty a polotovary pro výrobu bižuterie
- 3) Vanové tavicí pece a kovy používané v oboru
- 4) Hlavní sklářské suroviny, slitiny kovů používaných v bižuterním průmyslu
- 5) Pomocné sklářské suroviny a ruční zpracování kovů
- 6) Příprava a zakládání sklářské vsázky, strojní zpracování kovů
- 7) Optickoestetické vlastnosti skla, povrchové úpravy kovové bižuterie
- 8) Teoretické základy tvarování, bezpečnost práce při výrobě bižuterie
- 9) Ruční tvarování užitkového skla a základní druhy povrchových úprav bižuterních kovů
- 10) Ruční tvarování plochého skla, mačkárenských tyčí, kompozičních tyčinek, zušlechťování kovové bižuterie pomocí smaltů
- 11) Lisované sklo a odlévání kovů
- 12) Obalové sklo a technika ztraceného vosku při výrobě lité bižuterie
- 13) Strojně tvarované tenkostěnné užitkové sklo a spojování kovů
- 14) Ploché sklo a výroba sklářských forem a raznic
- 15) Tvarování trubic a tyčí, drobné sklářské formy
- 16) Chlazení skla a tavená plastika
- 17) Broušení a mechanické leštění leštění skla, základní pomůcky a postupy pro ruční zpracování kovů
- 18) Tepelné zpracování skla a zdobící techniky kovové bižuterie
- 19) Chemické zušlechtění skla a kombinace materiálů v bižuterii
- 20) Mechanické zušlechtění skla a galvanický pokov, eloxování
- 21) Silné vrstvy na skle a formy na tepelné zpracování skla
- 22) Tenké vrstvy na skle, šicí a návlekové techniky
- 23) Mačkání drobných bižuterních polotovarů a montovací techniky bižuterie
- 24) Bižuterní kameny a příbuzné výrobky, historie bižuterie
- 25) Bižuterní perle a techniky zdobení kovových šperků




**Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod,
Smetanovo zátíší 470, příspěvková organizace**

Studijní obor	Výtvarné zpracování skla 82–41–M/040–045
Školní rok	2011–2012
Typ zkoušky	Povinná profilová maturitní zkouška – ústní
Předmět	Dějiny výtvarné kultury
Počet mat. témat	30
Vypracoval	Mgr. Helena Mališová, MgA. Jiří Kučera, Mgr.A. Jan Hásek


- 1) Pravěké kultury – paleolit, mezolit, neolit
- 2) Egyptské umění – architektura, sochařství, malířství, umělecké řemeslo
- 3) Umění Mezopotámie – sumerské a akadské umění, umění Asýrie a Babylónie
- 4) Umění egejské oblasti – Kréty a Mykény, architektura, malířství, umělecké řemeslo
- 5) Řecké umění - architektura, sochařství
- 6) Etruské umění a římská architektura, sochařství a malířství
- 7) Rané křesťanství, římské katakomby, Ravenna a Byzanc
- 8) Předrománské a románské umění v Evropě, v Čechách a na Moravě
- 9) Gotické umění v Evropě (Francie, Itálie, Anglie) – architektura, sochařství, malířství
- 10) Gotická architektura v Čechách
- 11) České gotické umění – malířství, sochařství a umělecké řemeslo
- 12) Raná renesance v Itálii – malířství, sochařství
- 13) Renesanční architektura v Itálii a v Čechách – raná a vrcholná renesance, manýrismus
- 14) Vrcholná renesance – Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarotti, Raffael Santi
- 15) Malířství benátské školy a zaalpská renesance
- 16) Barokní malířství ve Francii, Holandsku a v Čechách
- 17) Španělští malíři 16.–18. st., vlámská barokní malba
- 18) Česká barokní architektura a sochařství
- 19) Malířství 1. pol. 19. st. (světové a české) – romantismus, realismus
- 20) Národní divadlo, generace ND, J. V. Myslbek
- 21) E. Manet, impresionismus
- 22) Postimpresionismus, P. Cezanne
- 23) Světové a české malířství 1. pol. 20. st. – secese, fauvismus, expresionismus, Kubismus, surrealismus
- 24) Architektura 1. pol. 20. st. – secese, konstruktivismus, funkcionalismus, Bauhaus, kubismus v české architektuře
- 25) Malířské směry 2. pol. 20. st. a v současnosti – směry, osobnosti
- 26) Architektura 2. pol. 20. st. do současnosti – směry, osobnosti
- 27) Sklářství – starověk až renesance
- 28) Sklářství – od barokního řezaného skla až po secesi
- 29) Sklářství – 20. st. až po současnost – významné osobnosti, firmy, školy a výstavy
- 30) Umělecké řemeslo a design 20. st. až po současnost – osobnosti, um. řemeslná seskupení, firmy, školy, výstavy...

Praktická zkouška z odborných předmětů


Zpracování vybraného úkolu z nabízených témat v příslušném oboru. Individuální způsob návrhového i praktického řešení. Prezentace vlastní práce – ústní i písemné zpracování.

	Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod, Smetanovo zátíší 470, příspěvková organizace
Studijní obor	Výtvarné zpracování skla 82–41–M/040 Broušení a vzorování broušeného skla
Školní rok	2011–2012
Typ zkoušky	Povinná profilová maturitní zkouška – praktická
Předmět	Praktická zkouška (zahrnuje předměty Navrhování a Praktická cvičení)
Počet mat. témat	3
Vypracoval	Akad.mal. Ivana Houserová


- 1) Skleněný objekt / technika: tavení, broušení, lepení, kombinace materiálů
- 2) Artefakt užitné povahy / talíř, mísa, váza, soubor tvarů, nápojové sklo – technika: tavení, broušení, lepení, kombinace materiálů
- 3) Drobné dárkové předměty/ technika: tavení, broušení, lepení

	Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod, Smetanovo zátíší 470, příspěvková organizace
Studijní obor	Výtvarné zpracování skla 82–41–M/041 Hutnické zpracování skla
Školní rok	2011–2012
Typ zkoušky	Povinná profilová maturitní zkouška – praktická
Předmět	Praktická zkouška (zahrnuje předměty Navrhování a Praktická cvičení)
Počet mat. témat	7
Vypracoval	MgA. Martin Hlubuček, Lukáš Šulc, Emil Matějka


- 1) design pro konkrétní sklářskou firmu
- 2) dekorativní skleněný předmět do interiéru
- 3) nápojový soubor (nebo jeho část)
- 4) skleněná plastika / objekt
- 5) stolní skleněný soubor (nebo jeho část)
- 6) skleněný obklad do architektury
- 7) propagační skleněný předmět pro konkrétní událost

	Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod, Smetanovo zátiší 470, příspěvková organizace
Studijní obor	Výtvarné zpracování skla 82–41–M/042 Tvarování, malování a leptání skla
Školní rok	2011–2012
Typ zkoušky	Povinná profilová maturitní zkouška – praktická
Předmět	Praktická zkouška (zahrnuje předměty Navrhování a Praktická cvičení)
Počet mat. témat	4
Vypracoval	MgA. Jiří Kučera


- 1) Soubor malovaných tvarů na téma ornament
- 2) Skleněný obraz na volné téma
- 3) Soubor malovaných tvarů na téma inspirace realitou
- 4) Soubor malovaných tvarů na téma abstrakce

	Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod, Smetanovo zátiší 470, příspěvková organizace
Studijní obor	Výtvarné zpracování skla 82–41–M/043 Rytí skla
Školní rok	2011–2012
Typ zkoušky	Povinná profilová maturitní zkouška – praktická
Předmět	Praktická zkouška (zahrnuje předměty Navrhování a Praktická cvičení)
Počet mat. témat	5
Vypracoval	MgA. Libor Doležal

- 1) Rytý šperk
- 2) Rytý obraz
- 3) Rytý objekt
- 4) Rytina na užitý tvar

	Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod, Smetanovo zátíší 470, příspěvková organizace
Studijní obor	Výtvarné zpracování skla 82-41-M/044 Tvorba a výroba skleněných figurek
Školní rok	2011-2012
Typ zkoušky	Povinná profilová maturitní zkouška – praktická
Předmět	Praktická zkouška (zahrnuje předměty Navrhování a Praktická cvičení)
Počet mat. témat	5
Vypracoval	Mgr.A. Jan Hásek

- 1) Modelovaná a tažená figurka, (kompoziční sklo)
- 2) Foukaná figurka, (kompoziční sklo)
- 3) Figurka z technického skla, (kombinace technik)
- 4) Figurkářský reliéf, (kompoziční sklo)
- 5) Nefigurativní objekt (volná technika)

	Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod, Smetanovo zátíší 470, příspěvková organizace
Studijní obor	Výtvarné zpracování skla 82-41-M/045 Vzorkařství skleněné bižuterie
Školní rok	2011-2012
Typ zkoušky	Povinná profilová maturitní zkouška – <i>praktická</i>
Předmět	Praktická zkouška (zahrnuje předměty Navrhování a Praktická cvičení)
Počet mat. témat	5
Vypracoval	Mgr.A. Jan Hásek

- 1) Sada odlévaných prstenů (3 kusy)
- 2) Inspirace historickým náhrdelníkem
- 3) Svatební souprava šperků (3 kusy)
- 4) Pánský šperk
- 5) Rokailová kabelka



**Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod,
Smetanovo zátíší 470, příspěvková organizace**

Studijní obor	Výtvarné zpracování skla 82-41-M/040-045
Školní rok	2011-2012
Typ zkoušky	Státní MZ, témata 3 části ústní zkoušky (odbornost)
Předmět	Anglický jazyk nižší úroveň
Počet mat. témat	25
Vypracoval	Mgr.Kateřina Krejčová


- 1) The Czech Republic
- 2) The UK
- 3) The USA
- 4) Art in general
- 5) Building styles and examples
- 6) Sightseeing in Prague
- 7) My hometown
- 8) Železný Brod
- 9) Australia, New Zealand and Canada
- 10) Important world museums and galleries, art institutions
- 11) Exhibitions, museums, happenings, galleries
- 12) Personalities of painting, drawing, sculpturing
- 13) Important artist for me
- 14) Liberec region
- 15) History of the Czech glass production
- 16) Our school
- 17) Local glass production
- 18) Personalities of glassmaking
- 19) My final work and my specialization
- 20) Future career
- 21) The Czech Republic
- 22) Art in general
- 23) My hometown
- 24) Our school
- 25) Future career



**Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod,
Smetanovo zátiší 470, příspěvková organizace**


Studijní obor	Výtvarné zpracování skla 82–41–M/040–045
Školní rok	2011–2012
Typ zkoušky	Státní MZ, témata 3 části ústní zkoušky (odbornost)
Předmět	Anglický jazyk vyšší úroveň
Počet mat. témat	25
Vypracoval	Mgr.Kateřina Krejčová

- 1) Technology of glassmaking
- 2) Architecture of ancient empires
- 3) Architecture of Medieval Europe
- 4) Architecture of Renaissance and Baroque Europe
- 5) Modern architecture
- 6) Technology of glassmaking
- 7) Architecture of ancient empires
- 8) Architecture of Medieval Europe
- 9) Architecture of Renaissance and Baroque Europe
- 10) Modern architecture
- 11) Technology of glassmaking
- 12) Architecture of ancient empires
- 13) Architecture of Medieval Europe
- 14) Architecture of Renaissance and Baroque Europe
- 15) Modern architecture
- 16) Technology of glassmaking
- 17) Architecture of ancient empires
- 18) Architecture of Medieval Europe
- 19) Architecture of Renaissance and Baroque Europe
- 20) Modern architecture
- 21) Technology of glassmaking
- 22) Architecture of ancient empires
- 23) Architecture of Medieval Europe
- 24) Architecture of Renaissance and Baroque Europe
- 25) Modern architecture

	Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod, Smetanovo zátíší 470, příspěvková organizace
Studijní obor	Výtvarné zpracování skla 82–41–M/040–045
Školní rok	2011–2012
Typ zkoušky	Povinná profilová ústní maturitní zkouška – otázky 3 části společné MZ (odbornost)
Předmět	Německý jazyk – základní úroveň
Počet mat. témat	20
Vypracoval	Helena Mališová

- 1) Schule und Ausstellungen der Schule
- 2) Mein Fach, Arbeitsmöglichkeiten den Absolventen
- 3) Fachunterricht an der Schule, unser Lehrausflug
- 4) Schulaustausch mit Glasfachschule in Zwiesel, Programm für eine ausländische Gruppe
- 5) Verteilung des Glases, Werkstattarbeit
- 6) Glasfirmen, Museen und Galerien, Glaskünstler – St. Libenský...
- 7) Glaserzeugung, Veredelung des Glases
- 8) Deutschland an der Karte, Reiseziel im Deutschland
- 9) Österreich, Reiseziel im Österreich
- 10) Schweiz, Reiseziel in der Schweiz
- 11) Tschechien, Reiseziel im Tschechien
- 12) Prag, Prager Denkmäler
- 13) Lebenslauf, Eintritt in der Arbeit, Studium oder Arbeitsplatz
- 14) Unser Haus, unsere Wohnung, mein Lieblingsplatz
- 15) Tagesablauf, Schultag, Wochenende meiner Familie
- 16) Meine Stadt, Wohnort, Wie kann man zu uns kommen
- 17) Aktive und passive Tätigkeiten, mein Hobby No – 1
- 18) Religiöse und Familienfeste, ich organisiere Silvester Party
- 19) Deutschsprachige Länder, Wie kann man am effektivsten Fremdsprache lernen
- 20) Meine Klausur- oder Abiturarbeit

Nepovinné předměty:

	Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod, Smetanovo zátiší 470, příspěvková organizace
Studijní obor	Výtvarné zpracování skla 82–41–M/040–045
Školní rok	2011–2012
Typ zkoušky	Nepovinná profilová maturitní zkouška
Forma zkoušky	Kombinovaná (praktická + ústní)
Předmět	Počítačová grafika
Počet mat. témat	12 témat (praktická), 22 témat (ústní)
Vypracoval	MgA. Martin Hlubuček, MgA. Marcel Mochal, Ing. Jana Dědková

Tématické okruhy praktické maturitní zkoušky:

- 1) Divadelní plakát na zadané téma (rastrová / vektorová grafika + práce s písmem)
- 2) Filmový plakát na zadané téma (rastrová / vektorová grafika + práce s písmem)
- 3) Pozvánka na výstavu (rastrová / vektorová grafika + práce s písmem)
- 4) Typografický plakát na výstavu (vektorová grafika + práce s písmem)
- 5) Výtvarná vizualizace 3D tvaru požitá v plakátu fiktivní firmy (3D grafika, vektorová grafika a práce s písmem)
- 6) Návrh na billboard konkrétní firmy (rastrová / vektorová grafika, práce s písmem a logotypem)
- 7) Přebal konkrétní knihy (vybrána ze seznamu vlastní četby maturanta)
- 8) Tiskovina – graficky zpracovaný medailon konkrétní osobnosti
- 9) Fotomontáž ze zadaných snímků (rastrová grafika / téma na dovednost profesionální retuše)
- 10) Návrh hlavičkového papíru, obálky a vizitky zadané firmy (vektorová grafika + práce s písmem)

Tématické okruhy ústní maturitní zkoušky:

- 1) Písmová tvorba ve 20. století
- 2) Specifika tvorby návrhů a tisku
- 3) Teorie písma
- 4) Typografické názvosloví
- 5) Základní charakteristika tiskových písem
- 6) Výstavnictví a adjustace grafiky
- 7) Předtisková příprava a tisk
- 8) Přehled grafických a typografických portálů, způsoby jejich využití v praxi
- 9) Vizuální komunikace a reklama
- 10) Grafická značka a vizuální styl
- 11) Oblasti použití programu Adobe Illustrator
- 12) Význam barevných režimů CMYK a RGB
- 13) Typografie v praxi – oprava konkrétního textu ve Wordu
- 14) Logo a logomanuál

- 15) Sazba písma – historie a současnost
- 16) Oblasti použití programu Adobe Photoshop
- 17) Rozlišení digitálního obrazu
- 18) Formáty souborů pro vektorovou, bitmapovou a 3D grafiku
- 19) Photoshop a postprodukce
- 20) Oblasti použití programu Rhinoceros
- 21) Navigace a základní způsoby modelování v Rhinoceros
- 22) V-ray a rendering



**Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod,
Smetanovo zátiší 470, příspěvková organizace**

Studijní obor	Výtvarné zpracování skla 82–41–M/040–045
Školní rok	2011–2012
Typ zkoušky	Nepovinná profilová maturitní zkouška
Forma zkoušky	ústní
Předmět	Občanská nauka
Počet mat. témat	25
Vypracoval	Ing. Zdeňka Juklová

- 1) Psychické vlastnosti osobnosti
Osobnostní typy, temperament, schopnosti, inteligence a její měření, motivy a postoje, Maslowa teorie potřeb.
- 2) Psychické procesy osobnosti
Vnímání, představy, fantazie, paměť, myšlení a učení.
- 3) Etapy vývoje osobnosti člověka a krizové situace v životě jedince
Členění a charakteristika jednotlivých období, vývojová teorie dle Freuda, Piageta a Eriksona, stres, frustrace, deprivace, zásady duševní hygieny.
- 4) Sociální komunikace
City a emoce, základy asertivní komunikace, manipulace, zásady správné komunikace, verbální a neverbální komunikace.
- 5) Základní sociologické pojmy
Společnost a její struktura, sociální stratifikace, sociální skupiny a jejich členění, charakteristika malé sociální skupiny, socializace, sociální pozice a sociální role.
- 6) Současná česká společnost
Stratifikace, rodina tradiční versus moderní, problémy české společnosti – stárnutí populace, postavení mužů a žen ve společnosti, sociálně vyloučení, imigrace, etnocentrismus, rasismus.
- 7) Projevy globalizace v současnosti
Ekonomická globalizace – světový obchod, konzumní společnost, kulturní globalizace – střet kultur, chudoba třetího světa – humanitární a rozvojová pomoc, globalizace a životní prostředí.
- 8) Demokracie jako forma politického zřízení
Stát, úloha státu, typy politických zřízení, nedemokratické režimy, principy a formy demokracie, volby jako projev demokracie.
- 9) Právní základ státu
Ústava ČR, rozdělení moci ve státě, Listina základních práv a svobod.
- 10) Samosprávné celky v ČR
Obec, kraj, výkon státní správy a samosprávy, orgány obce a kraje, volby do těchto orgánů.

- 11) **Politika a politické subjekty**
Ideologické proudy a jejich charakteristika (komunismus, socialismus, liberalismus, konzervatismus, nacionalismus, fašismus), parlamentní politické strany v ČR a jejich stručná charakteristika.
- 12) **Formy participace občanů v politickém a společenském životě**
Struktura veřejné správy – státní správa a samospráva, její orgány, volby v ČR, společenské organizace a hnutí, společenská odpovědnost podnikatelské sféry.
- 13) **Právní řád v České republice**
Vztah morálky a práva, stát a právo, orgány právní ochrany – úloha soudů, státní zastupitelství, advokacie, notářství.
- 14) **Právní vztahy vyplývající z občanského zákoníku**
Subjekty právních vztahů – fyzické a právnické osoby, právní způsobilost, vlastnictví, spoluvlastnictví, dědictví, závazkové právo – smlouvy (kupní a darovací smlouva, smlouva o dílo, nájemní smlouva, smlouva o půjčce a výpůjčce, smlouva příkazní).
- 15) **Pracovní právo**
Právní úprava pracovních vztahů, pracovní poměr, jeho vznik a zánik, pracovní smlouva a její náležitosti, dohody o pracích mimo pracovní poměr, práva a povinnosti zaměstnanců a zaměstnavatelů.
- 16) **Trestní právo**
Protiprávní jednání, trestné činy a přestupky, trestní odpovědnost, trestní řízení a jeho účastníci, tresty a jejich význam.
- 17) **Ekonomie a základní pojmy**
Výroba a spotřeba, ekonomické sektory a jejich charakteristika, trh, nabídka a poptávka, konkurence, cena, peníze, inflace, míra nezaměstnanosti, daně.
- 18) **Finanční gramotnost**
Rodinné rozpočty, příjmy domácností, členění výdajů, sociální dávky, úvěry a půjčky a jejich splácení, spoření, stavební spoření, osobní bankovní účty, platební karty, pojištění.
- 19) **Podnikání v ČR**
Formy podnikání, obchodní společnosti, OSVČ, živnosti, povinnosti OSVČ, financování podnikatelské činnosti, úloha bank v podnikatelské sféře (účty, úvěry).
- 20) **Evropská unie**
Evropská integrace a historie vzniku EU, státy EU, orgány a instituce EU, pilíře EU, přínosy a rizika členství v EU.
- 21) **Mezinárodní organizace**
OSN a orgány a instituce OSN, Všeobecná deklarace lidských práv, organizace přidružené k OSN, vojensko-bezpečnostní organizace, NATO, další významné mezinárodní organizace (Červený kříž, WTO), členství ČR v mezinárodních organizacích.
- 22) **Hlavní světová náboženství a jejich vliv na kulturu a společnost**
Křesťanství, judaismus, islám, hinduismus, buddhismus – základní informace, svaté knihy, symboly, tradice a zvyky.

- 23) Etika jako praktická filozofie
Základní pojmy morálka, mravnost, směry etiky utilitarismus, pragmatická etika, hedonistická etika, existencialistická etika, politická etika, profesní etiky, environmentální etika.
- 24) Historické kořeny etiky
Platonská etika, Aristotelská etika, křesťanská etika, etika v učení Imanuela Kanta, G.W.F. Hegeal, Karla Marxe, Fridricha Nietzsche a Ericha Fromma
- 25) Etické kategorie – svoboda, svědomí
Svoboda - vnitřní, vnější, odpovědnost a svědomí, lidská práva a svobody, jejich porušování v současném světě – příklady.

Dne 1. dubna 2011

.....
Akad. soch. Zdeňka Laštovičková
ředitelka SUPŠS v Železném Brodě