

CONNECTIONS 2009, Současná evropská skleněná plastika Galerie Mánes, Praha (účast školy)



Síťední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod
High School of Applied Arts for Glassmaking, Železný Břod

			
<p>Alena Nijandá Abyčské míčky 2007 Skleněná a lebaná tubulová skla <i>Slumped and slumped sheet glass</i></p>	<p>Martin Prokeš Interiérový objekt - míčky 2006 Metal tvarovaná skla <i>Oil-bath shaped hot glass</i></p>	<p>David Mazanec Objekt 2008 Malovaná skla, televize obrazovka Painted glass, television screen</p>	<p>Tomáš Kečlik Interiérový objekt - váza 2006 Tvarovaná skla ve formě, laminované povrchy Molten glass in mould, cut surface</p>

Síťední uměleckoprůmyslová škola sklářská byla založena v roce 1920 a je nejstarší českou sklářskou školou. Od počátku své existence byla spjána s dobrým renomé, které si po ziskové výbojevala četnými vystavení vlastních sklářských výrobků (1925 – Grand Prix v Paříži, Brusel 1935, Paříž 1937, XI. Biennale v Miláně, EXPO 1958 Brusel, Moskva, Corning, Bratislava...).

O výtvarných a řemeslných kvalitách školních prací přesvědčivě vypovídají realizace prezentované na domácích i mezinárodních přehlídkách. Mezinárodních úspěchů dosáhla škola také díky osobnostem, které na její přenosy R. Medek, A. Motělík, Z. Jana, O. Žák, St. Libenský, M. Klingner, P. Jotek ... Mezi důležitá školní aktivity patří spolupráce se soukromými firmami, galeriemi a četné účasti na mezinárodních designových soutěžích (Spark roku, Talente – Mnichov, Hearing Glass – Londýn, New Glass Review – USA, Designblok – Praha) nebo zahraničních výstavách v USA, Španělsku, Německu, Anglii.

V současné době lze v železnobrodské škole studovat jeden ze sedmi výtvarných oborů: řezání skla, rytí skla, malování skla, sklennou bítavost, hotové tvarování skla, sklenné figurky, sklenné formy). Všechna oddělení mají také vlastní dílenské zázemí, ve kterých studenti své návrhy realizují. Ve všech oborech si ověřují tradiční výrobní postupy a zároveň hledají nové, netradiční možnosti zpracování skla. Rozvojová koncepce školy se v současné době zaměřuje také na výuku v oblasti multimediálních prezentací, počítačovou grafiku a na tvorbu 3D vizualizací.

The High School of Applied Arts for Glassmaking was established in 1920 and is the oldest Czech glassmaking school. Throughout its existence, the school has had a deservedly good name gained by participation in many exhibitions (1925 – Grand Prix in Paris, Brussels 1935, Paris 1937, XIth Triennial in Milan, EXPO 1958 in Brussels, Moscow, Corning, Bratislava...).

The creative qualities and craftsmanship of the school works are convincingly proved by presentations at domestic and international reviews. The school has also scored international success due to the personalities who served it: R. Medek, A. Motělík, Z. Jana, O. Žák, St. Libenský, M. Klingner, P. Jotek ... The important school activities include co-operation with private enterprises and galleries, and frequent participation in international designing contests (Jewel of the Year, Talente – Munich, Wearing Glass – London, New Glass Review – USA, Designblock – Prague) and international exhibitions in the USA, Spain, Germany, and England.

At present, the Železný Břod school offers studies in seven branches (glass cutting, glass engraving, glass painting, glass jewellery, oil-bath shaped hot glass, glass figures, and modelling of pressed glass). All departments have their own workshops in which students realise their designs. In all branches, they master the traditional procedures and seek new possibilities of work with glass. The development conception of the school also counts with teaching in the area of multimedia presentation, computer graphics, and the creation of 3D visualizations.